



STOP À LA POLITIQUE DE L'AUTRUCHE

Tout va bien
tout va bien
tout va bien !!!





A dramatic landscape featuring a bright lightning bolt striking a green field under a dark, stormy sky. The text is overlaid on this background.

**SI VOUS LE VOULEZ
VRAIMENT,
VOUS TROUVEREZ
UN MOYEN.**

**DANS LE CAS CONTRAIRE,
VOUS TROUVEREZ
UNE EXCUSE.**

-d'après Jim Rohn.

A photograph of a green lawn with a path of scattered rose petals in shades of pink, red, and white. The path leads from the bottom center towards a bright, glowing light source at the top center, creating a sense of journey and hope.

Le bonheur n'est
pas au bout du
chemin.

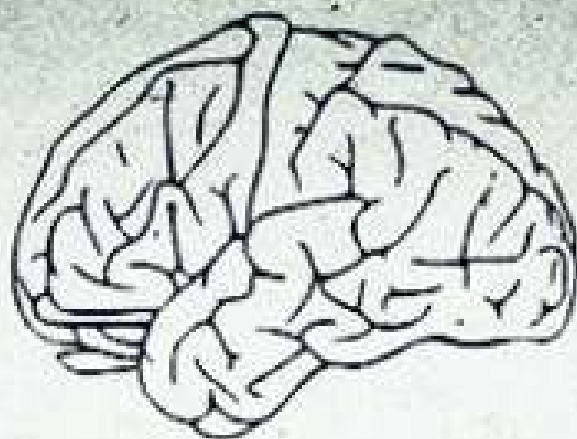
Le Bonheur est
le Chemin...



**Les analphabètes du 21^{ème} siècle ne
seront pas ceux qui ne savent ni lire,
ni écrire.**

**Ce seront ceux qui ne savent pas
apprendre, désapprendre
et réapprendre.**

Alvin Toffler



use.



**"Le principal fléau
de l'humanité n'est pas
l'ignorance, mais le refus
de savoir."**

Simone de Beauvoir

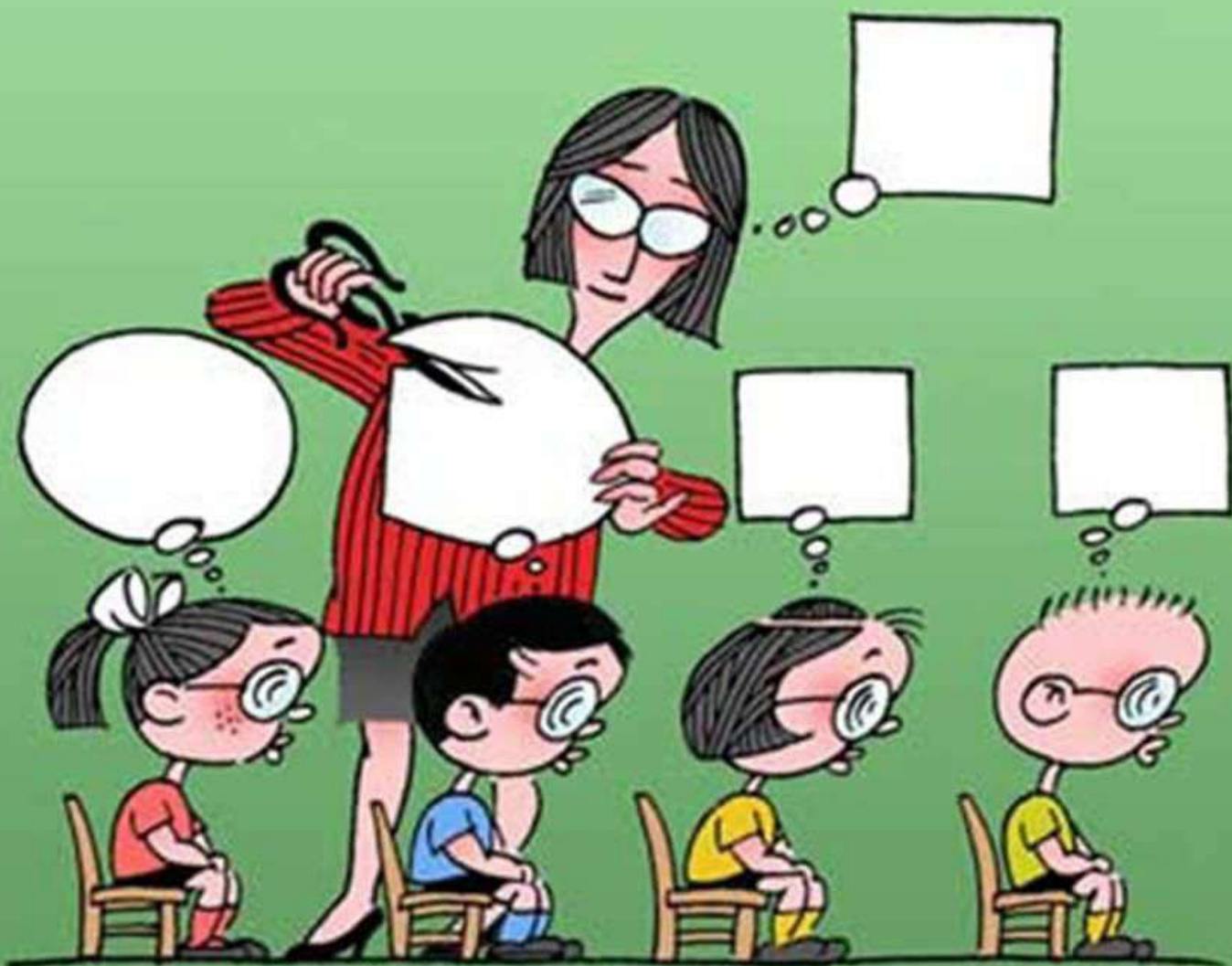


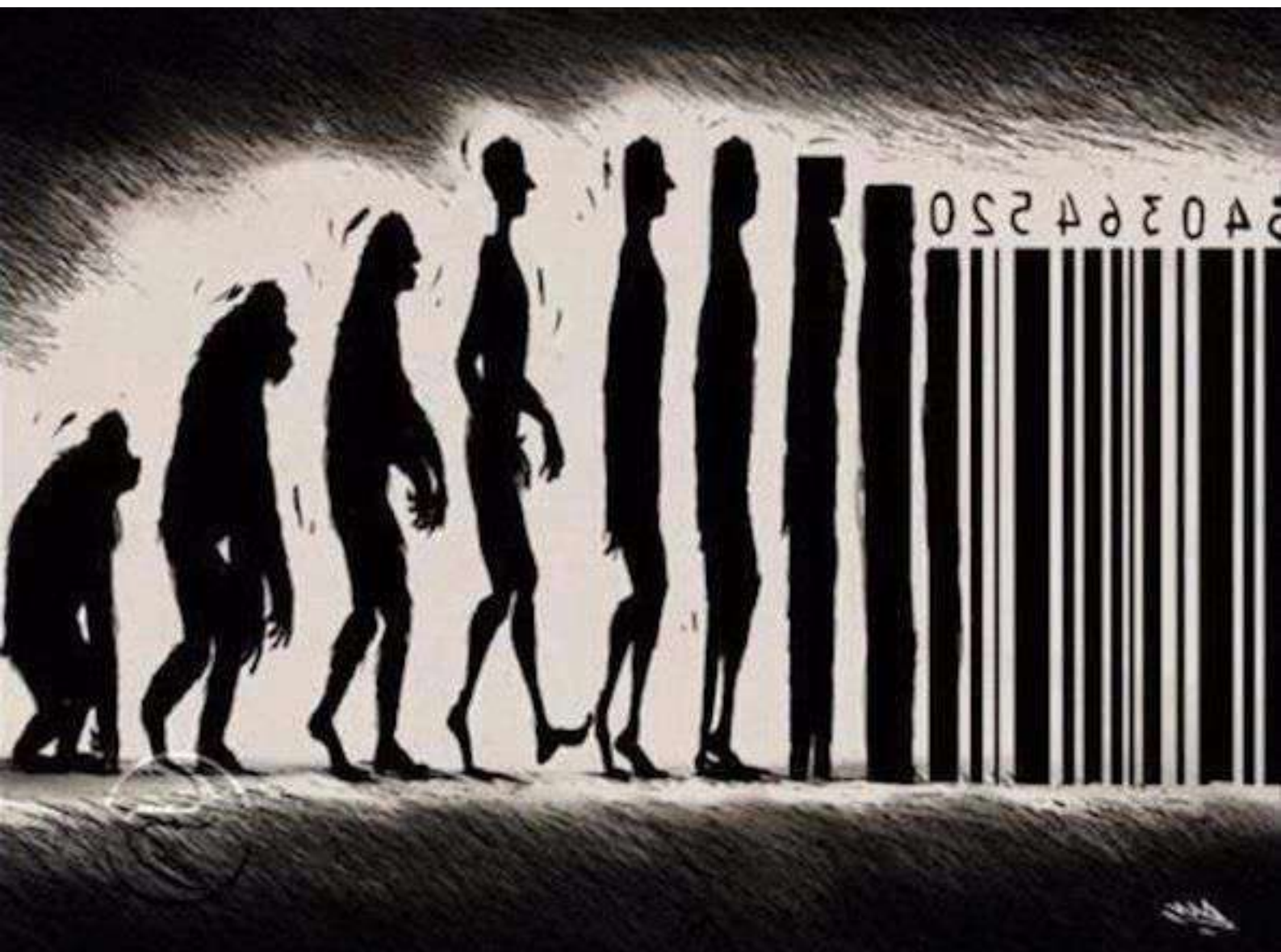
A cartoon illustration of a man with a mustache sitting in a chair, holding a glass. He has a speech bubble above him. The background is a scenic view of a valley with mountains and a river at sunset. A small television set is on a table in front of him.

Y'a vraiment
rien à la télé
aujourd'hui !

A photograph of a desert landscape under a clear blue sky. In the center, a rectangular sign with rounded corners is mounted on three black metal posts. The sign is light-colored with a dark border and contains the text "Où Allons Nous?" in a bold, black, sans-serif font. The ground is sandy and rocky, with sparse, low-lying vegetation. The horizon is flat and extends to the edges of the frame.

Où Allons Nous?





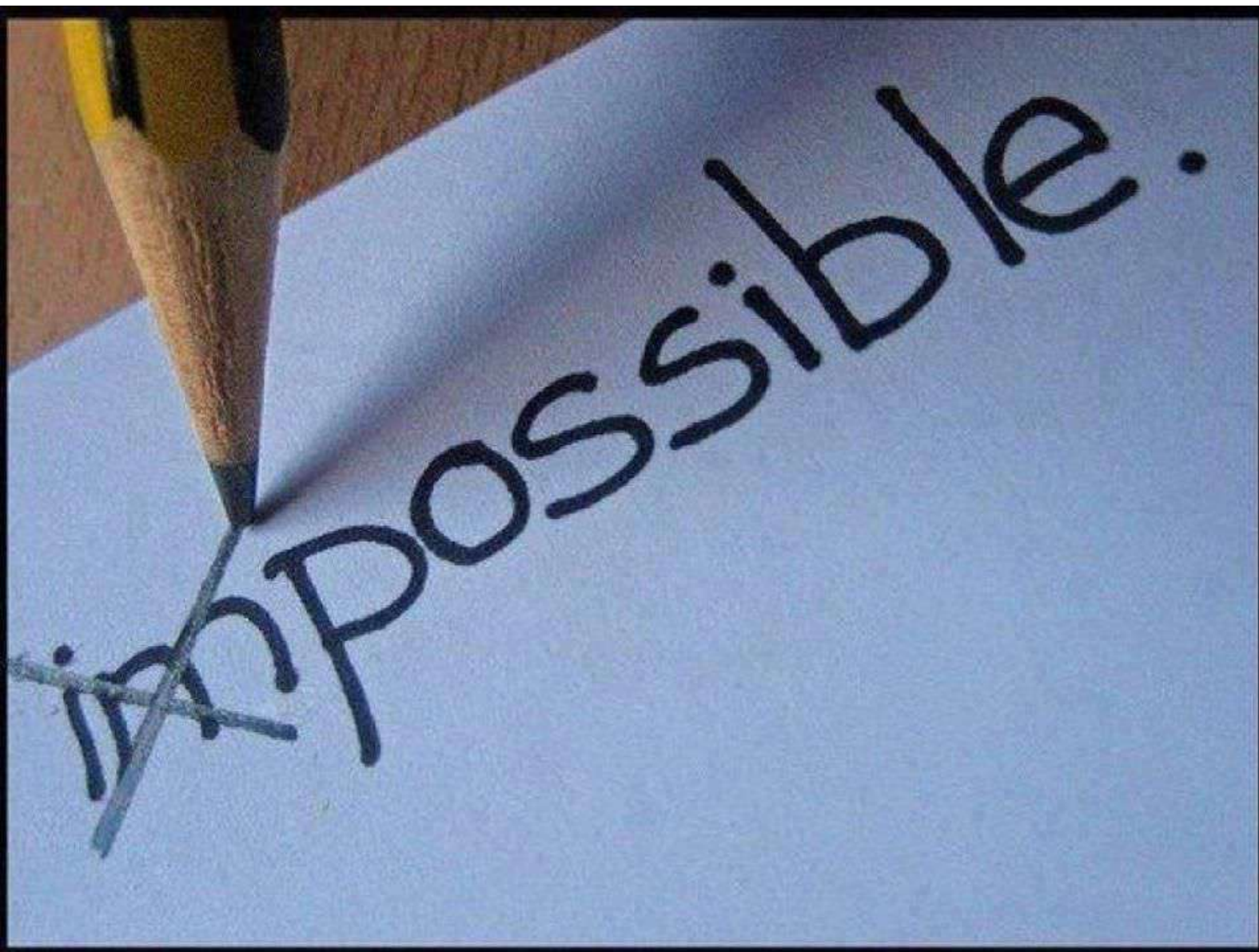
La liberté, c'est comme pour voler.
Il s'agit de faire confiance à une force invisible
et se laisser porter



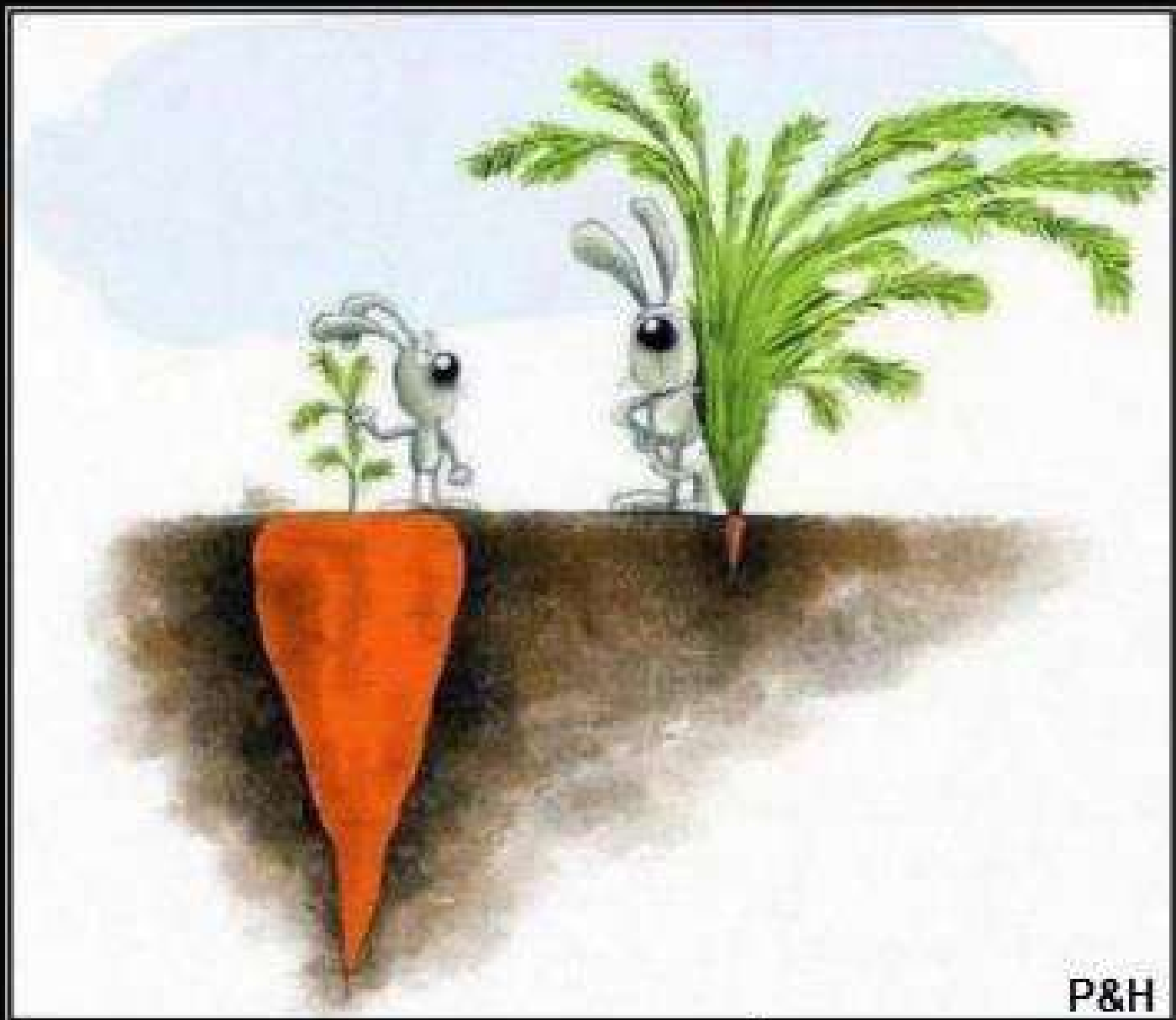


It is
hard
to
fly
when
something
is
weighing
you
down.





~~IM~~POSSIBLE.



P&H

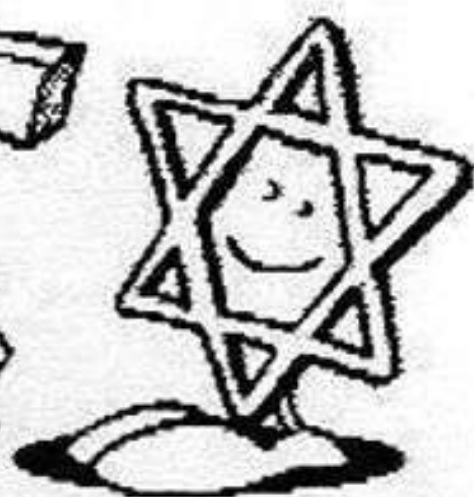
LE SUCCÈS

Ce n'est pas forcément ce qui se voit.

Moi, j'ai
1433
ans

Moi,
2012
ans

Et moi,
5772
ans




A nos âges, on pourrait
peut-être arrêter
de se disputer...

7.



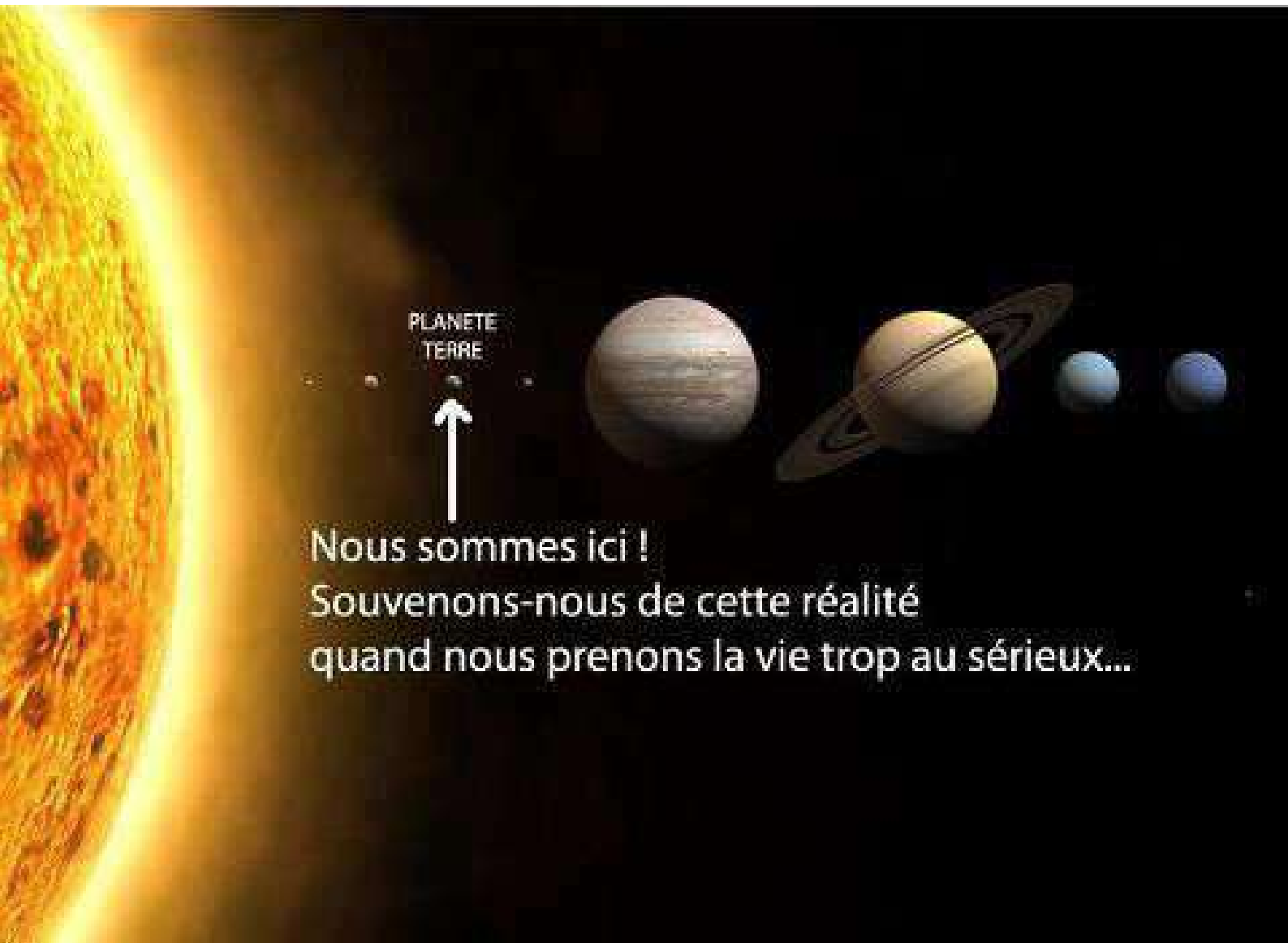
" Ne vous souciez pas de ne pas être remarqué ; cherchez plutôt à faire quelque chose de remarquable. "

Confucius



Quand plusieurs routes s'offriront à toi et que tu ne sauras pas laquelle choisir... N'en prends pas une au hasard, mais assieds-toi et attends.

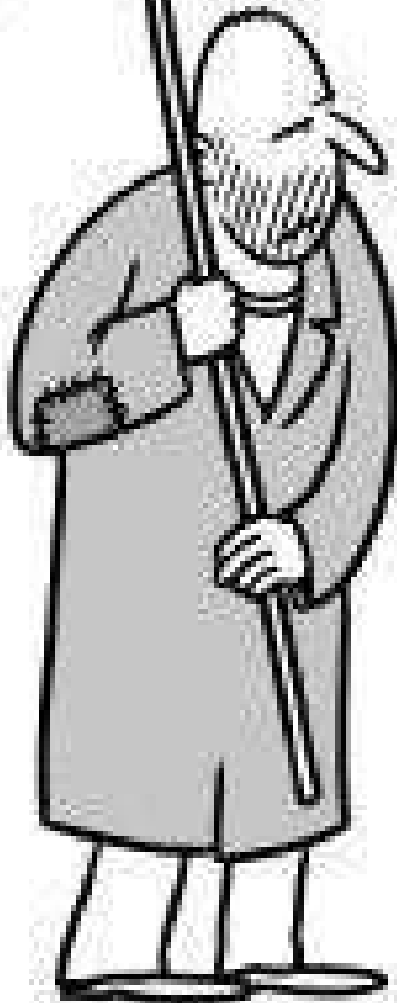
Ne bouge pas, fais-toi et écoute ton coeur.
Puis, quand il te parlera, lève toi et va où il te mène !



PLANETE
TERRE

Nous sommes ici !
Souvenons-nous de cette réalité
quand nous prenons la vie trop au sérieux...


PARTAGE!



**OH VOUS SAVEZ,
LE PROBLÈME EST
BEAUCOUP PLUS
COMPLEXE QUE ÇA...**



SUBITO




**Il est parfois
préférable de
traverser la
ligne et de vivre
avec les
conséquences
que de passer
sa vie à la
regarder.**

Tremblez mais osez!



jeannadeau.net

A woman with her hair in a bun, wearing a long white dress, is kneeling on a log raft on a body of water. She is holding a long wooden pole. The background shows a soft, hazy sunset over mountains. The overall mood is peaceful and contemplative.

**Dans chaque épreuve,
ne cherchez pas l'ennemi,
cherchez l'enseignement.**



A field of dark, stylized flowers with a single bright red flower in the center. The text is overlaid on the image.

**«L'Homme sage prend ses propres décisions.
L'Homme ignorant suit l'opinion publique.»**

Proverbe Chinois

A person is sitting on a long, straight road that stretches into the distance. The scene is set at sunset or sunrise, with a warm, golden light illuminating the sky and the road. The person is seen from behind, sitting on the ground with their arms crossed, looking towards the horizon. The road is flanked by sparse, dry vegetation. The overall mood is contemplative and serene.

**« La chute n'est pas un échec.
L'échec c'est de rester
là où on est tombé. »**

SOCRATE



LA CROYANCE EST BEAUCOUP PLUS CONFORTABLE QUE LE DOUTE.



Sawé

JE PENSE
DONC
JE
GENE



UN VIEIL INDIEN EXPLIQUE À SON PETIT
FILS QUE CHACUN DE NOUS A EN LUI
DEUX LOUPS QUI SE LIVRENT BATAILLE.

LE PREMIER LOUP REPRÉSENTE LA
SÉRÉNITÉ, L'AMOUR ET LA GENTILLESSE.

LE SECOND LOUP REPRÉSENTE LA PEUR,
L'AVIDITÉ ET LA HAINE.


«LEQUEL DES DEUX LOUPS GAGNE ?»
DEMANDE L'ENFANT.

«CELUI QUE L'ON NOURRIT.»
RÉPOND LE GRAND-PÈRE.

- SAGESSE AMÉRINDIENNE -



Pendant plus de 500 ans on les a appelés Indiens parce que Christophe Colomb croyait qu'il était arrivé en Inde. Les Indiens sont les habitants de l'Inde; cette réalité est d'une évidence telle qu'ils se sont sentis obligés de créer un nouveau nom. On devrait dire **Sagesse Américaine**, le mot "Amérindien" a été créé pour dissimuler une erreur historique.

A person in dark climbing gear is seen from behind, standing on a narrow, snow-covered ridge of a mountain. The ridge curves away into the distance. The background shows a vast, hazy mountain range under a clear, bright blue sky. The overall scene conveys a sense of challenge and achievement.

**Ceux qui ne
croient pas à
l'impossible ...**

**... sont priés de ne
pas décourager
ceux qui sont
entraînés de le
faire!!!**



**“Ayez le courage
de suivre votre cœur
et votre intuition.
L’un et l’autre savent
ce que vous voulez
réellement devenir.
Le reste est secondaire.”**

Steve Jobs

Page Le Monde d'Avenir

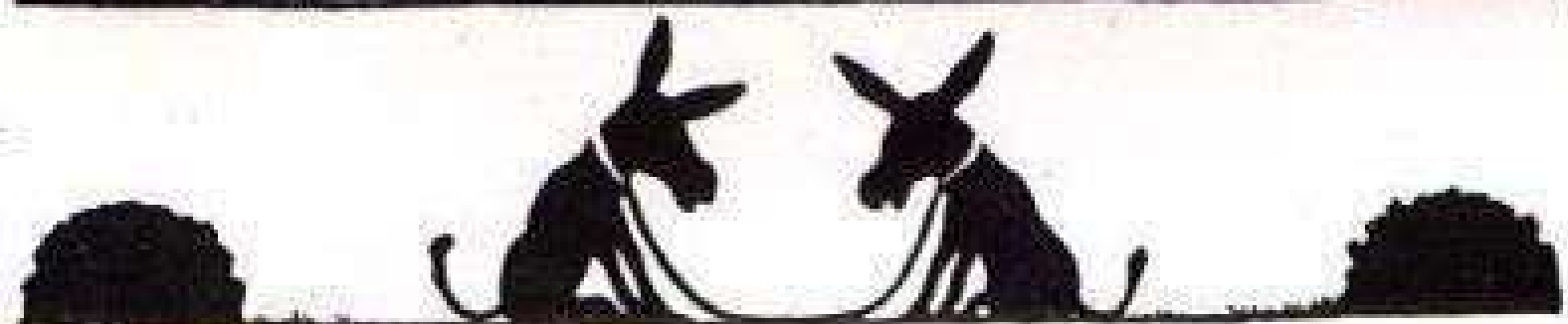
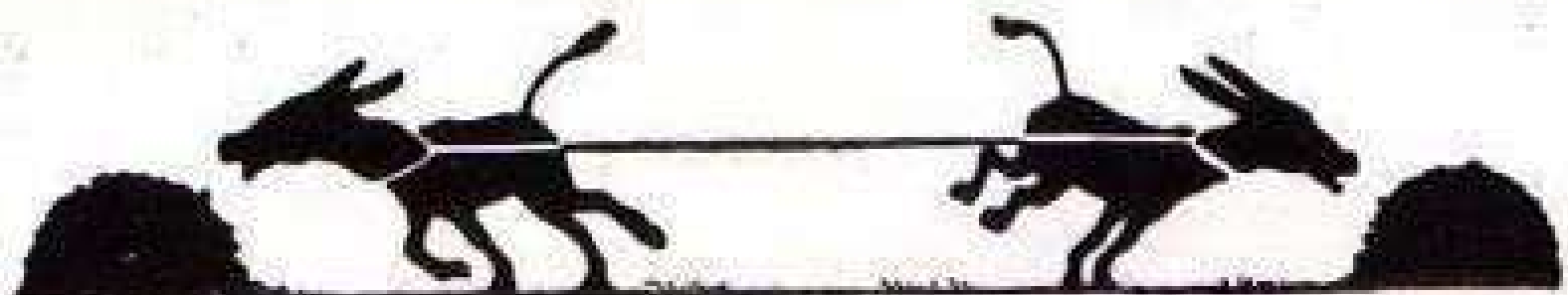
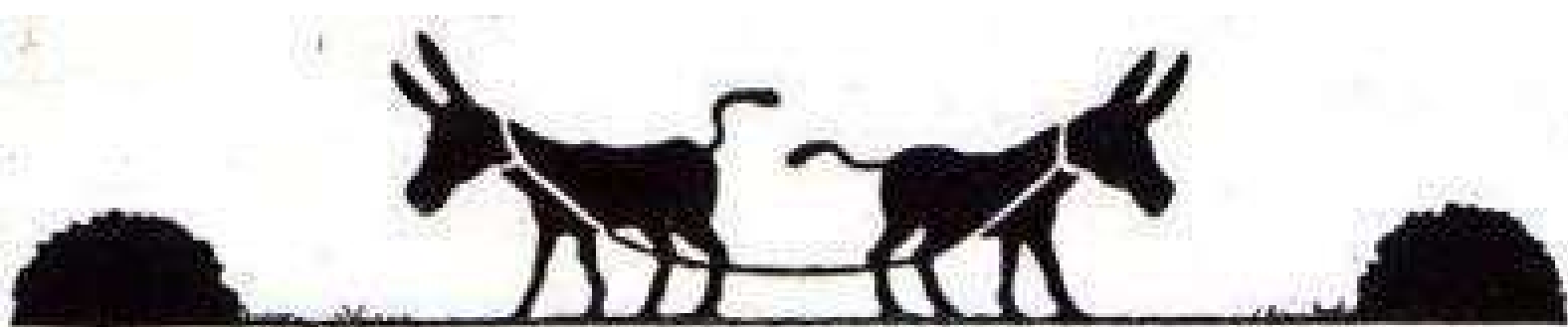


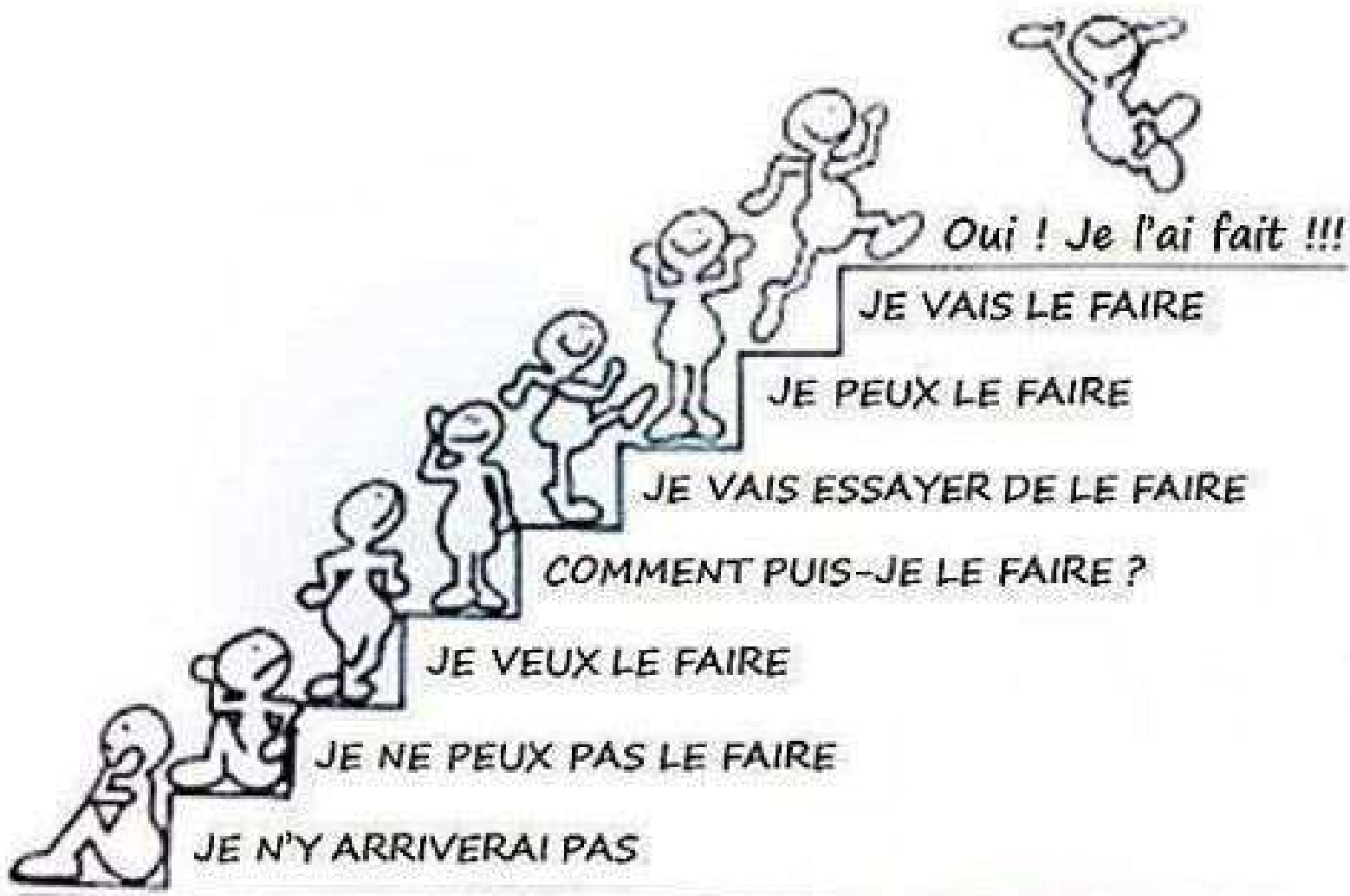
Si ce que nous
avons à dire n'est
pas plus productif
que le silence.

Alors, apprenons à
nous taire.

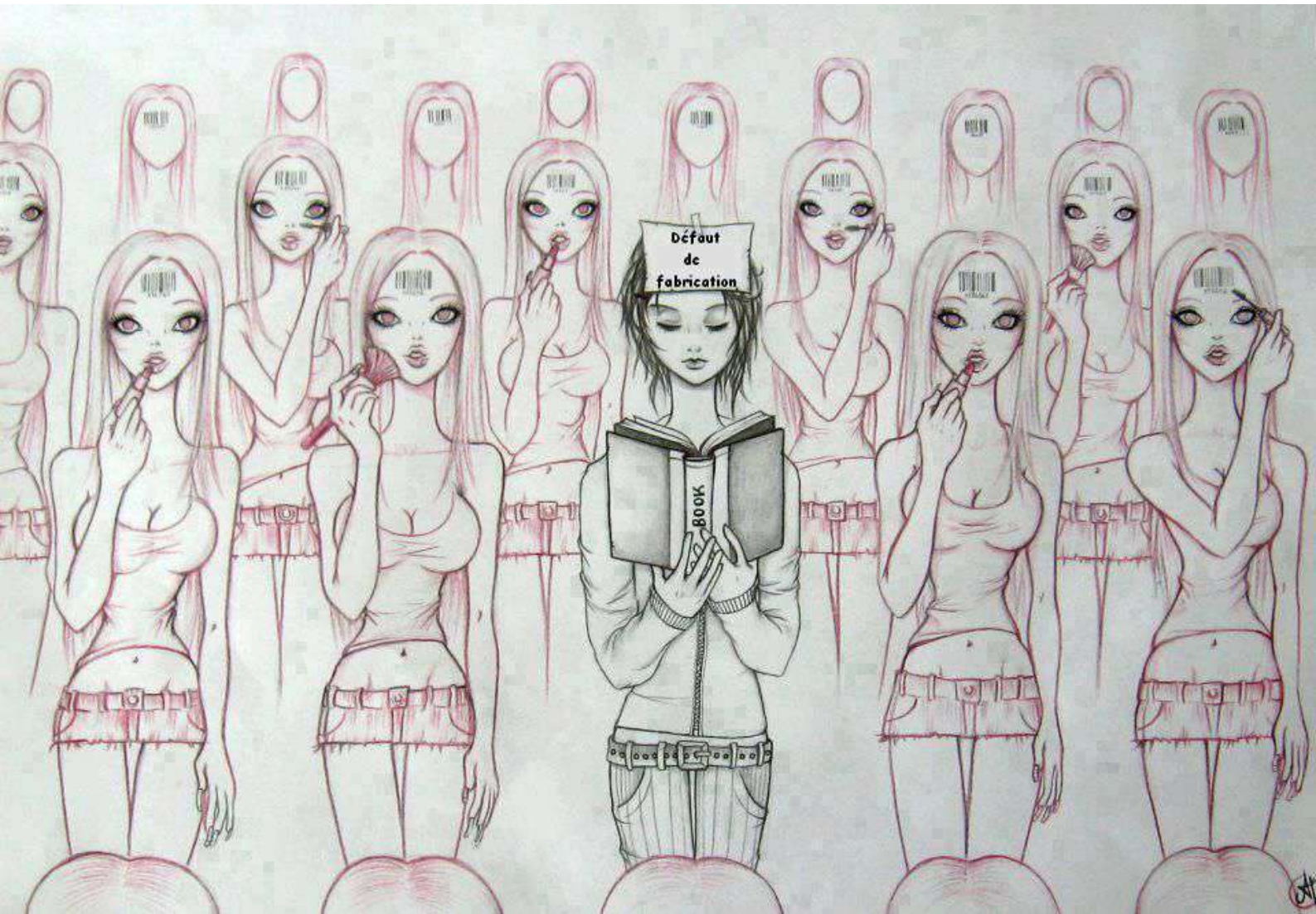
Page Le Monde d'Avenir

Art Indigo






Quelle étape avez-vous atteint aujourd'hui ?



A close-up photograph of a baby wearing a pink knit hat and a matching pink scarf. The baby is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is softly blurred, showing what appears to be a person's hand and some autumn leaves.

**N'apprends pas à ton enfant
à être riche, apprends-lui
à être heureux.**

**Quand il grandira,
il connaîtra la valeur
des choses et non leur prix.**

A large, dense crowd of people is visible in the background, many wearing red clothing. In the foreground, a person holds a large white sign with handwritten text in French. The sign reads: "L'Éducation EST L'ARME LA PLUS PUISSANTE QU'ON PUISSE UTILISER POUR CHANGER LE MONDE" with "MONDE" in red. To the right of "MONDE" is a small attribution: "- NELSON MANDELA".

L'Éducation
EST L'ARME LA
PLUS PUISSANTE
QU'ON PUISSE
UTILISER POUR
CHANGER LE
MONDE - NELSON
MANDELA

**L'ÉCOLE DOIT
PRÉPARER LES
ENFANTS À
AFFRONTER
L'AVENIR!**

CETTE ANNÉE
NOUS ÉTUDIERONS
ESSENTIELLEMENT
"LES MISÉRABLES"
DE VICTOR
HUGO...!



BABOUSE

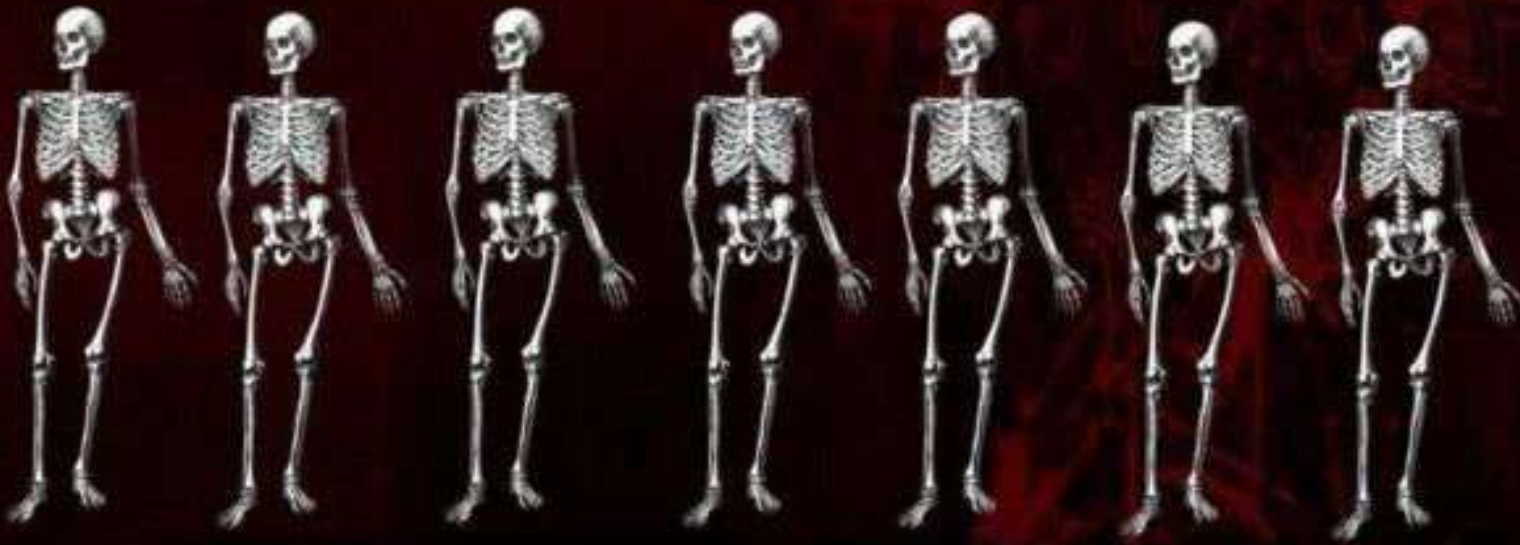
« Voyez-vous dans
la vie, il n'y a pas de
solutions. Il y a des
forces en marche :
il faut les créer, et les
solutions les suivent. »

Antoine de Saint Exupéry



EQUALITY

'NUFF SAH!



BLACK

WHITE

GAY

STRAIGHT

RELIGIOUS

ATHEIST

HUMAN



**Je ne veux pas
que tu penses
comme moi.**

**je veux
juste que
tu penses.**



Quel jour on est? dit Winnie
On est aujourd'hui, dit Porcelet
C'est mon jour préféré, dit Winnie.